

# REGOLAMENTO DANZE ARTISTICHE

## SEZIONI

### MODERNO

- Danza Moderna
- Modern Jazz
- Danza Contemporanea
- Funky
- Tecniche libere

### STREET DANCE

- Hip Hop
- Break Dance

### MUSICAL

- Coreografie sulla base di colonne sonore di musical
- Coreografie su base di propria composizione

### FOLKORISTICO

- Danza di Carattere
- Danze Popolari
- Danze Orientali
- Danze Greche
- Tip Tap

### CLASSICO

- Danza Classica1 (senza l'uso delle scarpe da punta)
- Danza Classica2 (con l'uso delle scarpe da punta)
- Repertorio Danza Classica1 (senza l'uso delle scarpe da punta)
- Repertorio Danza Classica2 (con l'uso delle scarpe da punta)

**N.B. Il Ballerino può competere in più sezioni nella stessa Manifestazione.**

## CATEGORIE E CLASSI

CATEGORIA	CLASSE	GRUPPO 1	GRUPPO2	GRUPPO 3 +
JUVENILES 1 (6/9 anni)	PROPEUDEUTICO PRINCIPIANTE			Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini
JUVENILES 2 (10/11 anni)	PRINCIPIANTE INTERMEDIO			Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini
JUNIORS (12/ 15 anni)	PRINCIPIANTE INTERMEDIO AVANZATO	SOLISTI SOLISTI SOLISTI	DUO o PAS DE DEUX DUO o PAS DE DEUX DUO o PAS DE DEUX	Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini
YOUTH (16/ 21 anni)	PRINCIPIANTE INTERMEDIO AVANZATO	SOLISTI SOLISTI SOLISTI	DUO o PAS DE DEUX DUO o PAS DE DEUX DUO o PAS DE DEUX	Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini
ADULTI (over 21)	PRINCIPIANTE INTERMEDIO AVANZATO	SOLISTI SOLISTI SOLISTI	DUO o PAS DE DEUX DUO o PAS DE DEUX DUO o PAS DE DEUX	Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini Minimo 3 Ballerini

La classe è individuale, quindi sarà responsabilità dell'Associazione iscrivere i Ballerini nelle rispettive specialità tenendo conto delle regole emanate dalla Federazione.

- La classe **PROPEDEUTICO** è riservata a tutti coloro che hanno una pratica di corso inferiore a un anno e non è possibile permanere nella stessa classe per più di due anni.
- La classe **PRINCIPIANTE** è riservata a tutti coloro che hanno una pratica di corso inferiore a due anni e non è possibile permanere nella stessa classe per più di due anni.
- La classe **INTERMEDIO** è riservata a tutti coloro che hanno una pratica di corso inferiore a quattro anni.
- La classe **AVANZATO** è riservata a tutti coloro che hanno una pratica di corso pari o superiore ai cinque anni.

È consentito al Ballerino di gareggiare in una categoria superiore qualora si tratti di GRUPPO 3+.

Ogni anno verranno stabiliti i criteri di passaggio alla classe superiore in base ai risultati conseguiti ai Campionati Italiani. Solo per il GRUPPO 3+ è consentito il fuori quota nella misura del 10% e comunque nel limite di una categoria.

**Importante:**

- Per la Sezione “GRUPPO 3” possono essere inseriti elementi di età inferiore ma la categoria del gruppo sarà determinata dall’elemento maggiore di età.

- L’età del Ballerino viene calcolata su base di anno solare.

Per il GRUPPO 3+ è prevista la formazione di **Piccoli Gruppi** (fino a 10 Elementi) e **Grandi Gruppi** (oltre i 10 elementi). Per tutte le Competizioni Open e/o Campionati, i Gruppi possono essere unificati a discrezione dell’Organizzatore e/o dal Direttore di Gara.

## **REGOLAMENTO TECNICO**

### **Sezioni MODERNO, STREET DANCE, MUSICAL**

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta’ eseguendo.

Le coreografie possono avere uno schema libero ma non possono includere pause superiori ai 10” ad eccezione che siano utilizzati brani di repertorio che prevedono tempi e pause prestabiliti.

Le coreografie possono preveder brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, salti, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

Le coreografie eseguite nella sezione “Tecniche Libere” non hanno vincoli.

Non è possibile ripetere più di due volte la stessa sequenza di figure nella stessa coreografia.

Nelle classi Propedeutico e Principiante particolare attenzione da parte della Giuria sarà riservata alla valutazione della coordinazione dell’uso della testa, delle gambe e delle braccia.

### **Sezione CLASSICO**

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri del settore Classico e l’uso del *turn-out* (rotazione delle gambe all’esterno a partire dalle anche) e devono essere eseguite sempre in movimento (senza pause e non sul posto) ad eccezione che siano utilizzati brani di repertorio che prevedono tempi e pause prestabiliti.

Le coreografie possono preveder brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, salti, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

Per la Specialità di **Repertorio**, le coreografie devono essere tratte dalle opere originali a cui si ispira il pezzo.

### **Sezione FOLKORISTICO**

Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta’ eseguendo.

Le coreografie non possono includere pause superiori ai 10” ad eccezione che siano utilizzati brani di repertorio che prevedono tempi e pause prestabiliti.

Le coreografie possono prevedere delle variazioni libere sul tema.

Nelle classi Propedeutico e Principiante particolare attenzione da parte della Giuria sarà riservata alla valutazione della coordinazione dell’uso della testa, delle gambe e delle braccia.

## **MUSICHE**

Tutte le esibizioni possono utilizzare brani famosi o originali.

Il brano può essere composto da musiche di più generi uniti tra loro e può contenere: effetti sonori, pause o aggiunture vocali.

Il brano musicale deve essere registrato su compact disc, su unica traccia e sulla copertina della custodia andrà riportato il titolo della coreografia, la categoria e la sezione di appartenenza e il nome dell’Associazione alla quale i ballerini sono iscritti. Il CD musicale deve essere consegnato alla persona addetta. È sempre opportuno avere sempre una doppia copia del proprio CD.

## **TEMPI DI ESIBIZIONE**

Solista	massimo 2 minuti
Pas de deux	massimo 3 minuti
Gruppo	massimo 4 minuti

Musical massimo 5 minuti

Qualora la durata della coreografia si protrae oltre i limiti previsti, il Direttore di Gara provvederà alla penalizzazione Ballerino/Duo/Gruppo, ponendolo all'ultimo posto nella graduatoria relativa.

### **SCENOGRAFIA ed ELEMENTI SCENICI**

Possono essere compresi nelle esibizioni anche intermezzi di mimica, scenette, effetti speciali e l'utilizzo di piccole scenografie, oggetti, accessori o quanto altro ma sempre attinenti al tema scelto. Saranno tollerati un massimo di 30 secondi totali per l'allestimento, il posizionamento di eventuali scenografie e lo sgombero della pista al termine della singola esibizione.

È vietato l'utilizzo di pece, borotalco o qualsiasi altro prodotto che possa creare danno.

È severamente vietato l'uso di fiamme.

### **ABBIGLIAMENTO**

#### **Sezioni: MODERNO, STREET DANCE, MUSICAL , FOLKLORISTICO**

- **Abbigliamento:** libero, ma sempre assolutamente decoroso
- **Scarpe:** tutti i tipi di scarpe o piedi nudi.

#### **Sezione CLASSICO**

##### **Per la Femmina**

- **Abbigliamento:** body con gonna o tutù.
- **Scarpe:** da punta o da mezza punta.

##### **Per il Maschio**

- **Abbigliamento:** figaretto e calzamaglia accademica, body, camicia o maglietta.
- **Scarpe:** da mezza punta.

### **VALUTAZIONE e CLASSIFICA**

Il sistema di valutazione verte sul doppio giudizio: **Artistico** e **Tecnico**. Il giudizio *Artistico* valuta la coreografia (creatività del coreografo, espressività e presenza scenica); Il giudizio *Tecnico* valuta; capacità tecniche dei ballerini e le rispettive potenzialità, interpretazione musicale.

Il **punteggio** viene attribuito con votazione decimale. 5 è il punteggio minimo, 6 quello massimo.